

Programm Orgelkonzert Thomas Meyer-Fiebig
20. August 2017, 18:00 Uhr, Neustädter Marienkirche Bielefeld

- 1) Nikolaus Bruhns (1665-1697)
Praeludio für die Orgel (G-Dur)
für den Konzertvortrag bearbeitet von Josef Rheinberger (1839-1901)

- 2) Thomas Meyer-Fiebig (*1949)
TRACTUS II für Orgel (1995/96, rev. 2017)

- 3) Max Gulbins (1862-1932)
aus „Zwölf kurze Choralvorspiele aus op. 41“
Freu dich sehr, o meine Seele
O du allersüßte Freude
Sei mir tausendmal begrüßet
Kommt, laßt euch den Herren lehren

- 4) Wilhelm Middelschulte (1863-1943)
aus: „Kanonische Veränderungen über den Choral ´Jesus, meine Zuversicht““
14: Synkopische Harmonisierung
4: Paralleler Doppelkanon in der Quinte
7: Symmetrischer Umkehrkanon mit figurierter Choralweise
10: Choral als harmonisierter Kanon in der Quinte

- 5) Max Reger (1873-1916)
aus „Choralvorspiele für Orgel op. 67“
34: Schmücke dich, o liebe Seele
37: Straf mich nicht in deinem Zorn
25: Mach´s mit mir, Gott, nach deiner Güt´
10: Es ist das Heil uns kommen her

- 6) Giselher Klebe (1925-2009)
Surge aquilo; et veni, auster
Paraphrase über ein Thema von Igor Strawinsky für Orgel op. 60

- 7) Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Fantasie und Fuge a-moll für Cembalo BWV 904
für Orgel bearbeitet von Max Reger